

製香廠華德路一二〇  
本號電話七八三〇

亞農題

(日四十月四年七十四念月二閏年辰戊)

分二洋售●張一日今

本社各報出版以來深蒙各同文不棄紛紛以長篇見惠無任歡迎但未完之稿須趕快寄下俟齊集後方可發刊否則恐有中斷莫怪束諸高閣倘荷以短篇見示可以隨到隨刊也 諸同人 第三編輯部啓

本社新編此書，能使雅俗共賞，著者大半皆新青年，描寫男女交際場中一切形狀，言性言情，亦香亦艷，句既幽雅清新，語尤纏綿悱惻，令人閱之，百回不厭，酒後茶餘，足資消遣，現蒙出版，定價祇收

**成本大洋五角**

上海白克路祥康里別覺社出版部啓

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

可歌可唱  
宜古宜今  
彙爲大觀  
祇收成本  
每册三角  
預約先定  
欲得便宜  
快來問津

白克路  
別覺社啓

因內中有軍事行動之一幕尙缺男演員數十名女主演一名如有志投身銀幕者可速帶最近四寸小照一張至法界太平橋受福里三十六號面洽可也至十日內爲要

曼麗男女理髮所

本社今年元旦。曾出「別覺三日刊」。雖僅十六期。已風行遠近。嗣因社務紛繁。無暇兼顧。以致半途而廢。今者又重振旗鼓。定於上巳良辰「三月初三日」出版。著者皆文壇健將。較從前更多精采。如蒙各大行號。惠登廣告。請於開二月內。直接向本社接洽可也。此佈

白克路祥康里別覺社啟



本社為牡丹報徵求佳稿

牡丹報三日刊，為陸東君所發起，特聘謝靈蘭、似英女士、三孝班、二少爺、丁公等，担任編輯，定期夏曆三月中旬出版，如荷 諸同人不棄，務請 惠賜佳稿，分「時事」、「笑話」、「花史」、「劇談」、「劇評」、「筆記」、「游記」、「等類」，稿寄（白克路）祥康里別墅，無任歡迎，一俟選定之後，必有相當酬謝也，此佈 別墅社代啟

### 關廢孝

(蕩寇)

今之孝者，不足以言孝，蓋僅能養而已，然推而至於犬馬，何一不能養乎，要之在於敬與不敬之別耳，吾見夫鳥為反哺，羔羊跪乳矣，人為萬物之靈，具有倫理之智識，反不知孝親之道，是鳥獸之不如，恥乎，今僥倖之新學者，竟提倡廢孝之說，吾謂其荒謬之甚，蓋父母之恩，昊天罔極，其愛子之心，無所不至，當幼穉之時，提攜捧負，畏其不壽，飢則食之，寒則衣之，長則遺之以學問，教之以禮義，由是觀之，為人子者，可不孝乎，孔子曰，孝者，天之經也，地之義也，民之行也，傳曰，孝子不置，永錫爾類，其是之謂乎，故廢孝之說，吾則謂其邪說，是不可不有以闢之，

### 海外華劇譚

(蓮花館主)

懷德天氣，風雨連朝，兀坐小齋，杜門謝客，把卷孤吟，悶極矣，幸日來大放晴曦，旭日當空，陰霾之氣一掃，而吾人胸次，陡覺豁然開朗，別有一天，當斯心曠神怡之秋，頓憶舊雨新知，新自海外歸來，乃驅車往訪，數年契闊，一旦重逢，親近睽睽，更為濃厚，暢談良久，逸趣橫生，莊君且述舊金山華劇熱潮，當斯滬地國外電影，熱烈沸騰，而華劇衰敗之時，異國恰為提倡華劇，遙遙相對，適成反比，緣此讀者或亦可作應時之品觀也，

莊子曰：君僅知新大陸電影之發達，孰知我華劇亦居重要之地位也，茲姑以舊金山言之，專演華劇，而規模宏大，聲譽卓著之劇場有二，即大舞台，和中華戲院是也，前年十月，余抵舊金山，曾一賞臨，先蒞大中華，其票資最高者為美金一元五毛，（約合中國

### 報告

▲笑舞台新樂府豈堪停演後，現已由邵醉翁着手進行新劇，開為男女合演云「荷花」▲西藏路一品香主，有將該社出盤之說，▲近聞當局有將禁止京劇男女合演之說，未知確否，

「顧曲家」

▲日前有某名花等，在丹桂特別座上觀劇，見馬連良唱時，大笑不止，不知何故（聞）▲馬連良現與王桂秋，住于五馬路清和坊三十號，

▲新花園月琴芳會取消後，一般聽歌成癖者，莫不盼其復活，茲聞該團俟春之蘇灘期滿，有重行組織華芳會之說，（愛琴）

### 唐武后嘉話

(三易道人)

武后以吏部選人多不實，乃令試自稱其名暗考，以定等第，判之糊名自此始，武后時投機者，或不陳事而怒罵嘲戲之言，於是乃置使先閱其書奏，然後投之糊中，有司自此始也，張昌宗之貴也，武三思謂之王子晉後身，為詩以贈之，詩：今猶傳，張昌宗初入朝時，官位尚卑，詔附者乃呼為五郎六郎，自後因以成俗，張昌儀兄弟侍易之昌宗之寵，所居奢溢，逾于王主，末年，有人題其門曰，一縷絲能得幾日絲，昌儀見之，涕下筆書其下曰，一日即足無何而禍，及武后臨朝，斥儀義，勢傾，當時雖王主皆下之，蘇良嗣侯過於朝，懷義傲不為禮，良嗣大怒，使左右牽拽，撻面數十，武后知曰，阿師當向北門出入，南衙宰相往來勿犯他，

### 觀影驚鴻記

(張大帝)

一昨之夕，四川路上海大戲院觀影劇，是日異常擁擠，座既無虛，幸予旁有一餘座，向無客，然在開映後之十分鐘，忽來一少年，偕一女郎，由侍者領至，而位祇一，故少年斜倚於座位之靠手

上，而女郎則坐焉，兩人甚感愛，少年頻頻以劇意語之，語聲甚微，余雖旁坐，亦若低聞，女郎衣飾都麗，暗中視之，嬌豔異常，身坐于位，首則依于少年之懷中，有若小鳥依人之態，而一陣陣之芬芳，每觸余鼻，心身俱快，乃不住呼吸，更以足蹴之，以資指油，孰意不五分鐘，銀幕上已告休息，電燈復光，視女郎更覺佳麗，正在攝神細視，耳中忽聞少年呼曰：張兄汝亦在此耶，余聞聲，不禁大奇，急視之，則為上海小報界，素負



### 潘雪芳剪髮

(周飛)

本報前刊，影迷作潘雪芳剪髮，載有乃姊雪芳，剪髮一事，後來因為伊家來信說，未剪髮，乞為更正，本報素抱有開必錄主義，所以伊更更正，當即與之更正，前日不佞在新新公司購物，忽見潘氏二妹，亦在剪髮，雪芳之剪髮，已付諸井州一剪，不佞即責問其既在本報更正，今又何故而剪去青絲，自相矛盾，至於斯，其時雪芳答稱並無函致本報，坤伶潘雪芳之剪髮，

介紹

陶忠澄君，青年畫家也，中西悉精，而尤見長於花卉，自登報贈畫扇後，日內求者甚擠，期限本月底截止，讀者欲得名家神品者，幸勿失之交臂焉，通訊處為法租界，金神父路新華藝術大學，（金寶孫）

### 大千捧潮詳記

(續)「畫霞生」

（關於想容）李想容，伊任大千華芳會中，也可算是一位好角兒，所以捧伊的人也格外來得多，伊有個同鄉李某，恰巧在大千當華芳會稽查，他因為鑑於胡調的人多，就去報告帳房，帳房裏就派了二個巡捕，等到想容上台時，就立在樓的二旁，好像一對石獅，凡有人叫好，就上前去捉，那時果有效力，想容上台，樓下寂無人聲，想容到了此時，正不知作何感想！本月初三日的晚上，這時已十二點一刻，想容正在上台，忽然走進八九個酒氣沖天的青年，那天是星期六，所以捧場的人也多，這幾個酒鬼走了進來，就大叫「不好」，和「想容老太婆」，這時的想容，真窘極了，幾乎要哭出來，這時却惱了眾怒，尤其是稽查員陳某，李某，一聲喝打，四面圍困，拳足交揮，一場惡戰，經人勸開，華芳會就此散，那知這幾個酒鬼心不甘服，走至洋台上，各人手中，執了警笛狂吹，一時又動了衆怒，一聲呼喝，拳足又如雨點般的下來，後華芳會中的一班人，就主張將他們捉拿，送到大自鳴鐘巡捕房，就一路上連打帶走的，到了門口，只捉拿三個，就由李某押送到大自鳴鐘巡捕房，進去了不多一刻，三人一齊放出，李某也隨在後面，等到將近近大門口，這時已將近二點，這三人突然將李某包在中心，欲飽以老拳，幸警門巡捕解危，真不幸中之大幸了，（完）

情海明日出版

請陳子道醫士在注射六零六  
治內外各科○改良自由戒煙○急救吞金服



老蚌生珠之奇聞

「石麟」

浙江石門縣某富翁，家道甚豐，翁則年逾花甲，精神尚健，惜伯道無兒，頗為憂慮，其婦年亦相若，膝下蕭條，思子彌切，自付體力已衰，決無生育之望，不意去年正月間，有遠親自上海來，携有三德洋行之「生龍蛋」，當笑謂翁曰：此藥種子，效驗如神，我已在此屢試多人，靡不百發百中，今贈君為調續計，不難枯樹萌芽也，翁笑受之，客去，翁乃告之於婦，婦亦喜甚，晚飯後遂同服之，翁於臨臥之時，頓覺丹田發熱，老與彌濃，半月後，與婦交歡，居然返虛入渾，竟與新婚無異，後託親友購數盒，服未兩月，婦已懷孕，上月間果產一兒，親友咸往道賀，俱曰：老蚌生珠，實為世所罕見，而隣近居民聞之，亦皆嘖嘖稱奇云

評莊海泉之化妝蘇灘

（張昇）

蘇灘，在娛樂中，也佔着最高尚的地位，因為蘇灘中的出言吐語，都是文雅高尚，處處多寓深意，劇情則更其動聽，談諧則更其妙，所以一般人，多喜聽之，但是蘇灘總少見評蘇灘的文字，現在我將大千一樓，莊海泉的化妝蘇灘，記在下面，作為小評

（莊海泉）莊海泉君，他確為現時的拔萃人才，能戲極多，蘇灘中的戲，除了旦角外，他多能演唱，他的拿手好戲，要算「說夢」、「翁郎中」、「捉拉拔」、「賣草團」等戲，最好，因為天生他一個魁梧的身軀，滑稽的面龐，和一個大肚皮，他的面龐，具有一種不可思議的神采，無論什麼人見了，多要笑的，最好玩的，要算他那大肚皮了，他在台上，將肚子挺出來時，望去好像一個小丘，他的嗓子，也好聽得很，說白更妙，並且能雜入一種意外談諧，聽了真令人捧腹呢！

寄懷倪高風

（張慎影）

三尺焦桐聲幾響，天涯何處覓知音，高山流水幸相遇，月夕風晨繫念深，七律

孤冷情懷祇自知，十年深悔識君遲，性多慵懶君休怪，人為窮愁我獨思，家室幾經悲聚散，閨闈誰風無寧時，寄廬幸向春江借，再與故人作小詩，

沙鳳仙天竺進香

（翠香）

民慶里沙鳳仙，綠珠半韻，碧玉年華，在花界中，久馳聲譽，此次偕其母同赴杭州，進香天竺，有客之從武林歸者，述及鳳仙身掛香袋，頗為虔心，由下天竺而至上天竺，拾級而登，毫不為苦，如果菩薩有靈，必錫爾以福矣，

紫瓊遊萬嶺山莊

小花園紫瓊，日前與某客同伴往杭，飽覽西湖名勝，其時票友夏市隱，於萬嶺山莊，與彼相值，一見如故，談笑甚歡，直至日落西山時，彼此始偕其客，赴西湖樓晚餐，餐後，微醉而歸，可謂好夢以暇，其逸興閑情，正復不淺也，

張瑤琴之撲粉忙

（瘦郎）

愛，所以顛倒了不少的青年，京劇場子裏，顛倒很重要，頗能號召，故在各小報內，也有許多的揄揚，我也不敢說說，就來把伊的撲粉忙記出來吧，瑤琴下了台，

又可以早日聽得伊的妙音了，

（白玉泉）白玉泉君，他是唱小丑和生的，戲也不少，口齒也很流利，所歌往往一氣呵成，他並且還獨脚戲，到也能稱第二，五元罷了，其餘的角色，也不少，因限於篇幅，只得從略了，

采山道人藏之合景圖

（倪高風）

吾師采山道人，名書畫家也，先生又有貯古癖，故古今書畫，收藏頗富，乃其中最為吾之稱賞者，當推一合景圖也，

是圖長五尺，闊約尺半，圖之右為仲小某之牡丹，有蕾一，盛放者一，其色紅，鮮豔柔嫩如美人，佳構也，次為木筆，其莖由左下角上，花枝分佈於右上方，花色紫，其姿態有側者反者，倒者正者，有將萎而未凋者，有欲開而未放者，其形不一，無一雷同，此為楊子永先生所繪，楊先生魁偉雄壯若印人，且精拳術，然繪此鮮妍之花，誠使人意想不到，噫，豈能觀其形而知其術哉，三為趙叔孺以淡墨所繪之湖石，位於木筆之後，右為左陽，自地拔然而上，一石筍也，其用筆之蒼老，繪法之奇突，盡當世無與為匹，最後為趙道人之白頭翁，一自湖石下飛，一于湖石上高尾作振翼下隨狀，活潑玲瓏，栩栩如生，惜下飛者，其兩目不能注視於牡丹之上，否則花上更可補以草虫，其情態不更佳乎，斯亦美中不足耳，牡丹右之上題曰：「曉日微醉酒，東風半倚欄，甲子秋小某甫」，圖之右下角文曰：「蔭嘉補木筆」，湖石之左文曰：「曉山補白頭鳥」，再右曰：「甲子大寒叔孺阿凍補湖石」，左上角題有七古一首，「翁子（謂吾師翁姓）微畫得牡丹，顏色天香和露滴，令我筆作續貂人，佐以木筆殊支拙，天水名士意氣豪，揮毫直寫太湖石，一花一石如有情，宜有祥禽來振翅，高君因點白頭翁，要與翁子共頭白，蔭嘉題，詩畫符合，清妙絕倫，傳品也，下款均有丹色篆章，是書以來，時吾問翁師曰，是圖價值若干，曰約五千金，願吾不費一文而得之也，第歷時一載而已，蓋翁師早發聲于書畫界上，交友頗廣，故能得此珍品，且知好美術者，亦不以金錢為貴，而以情為重也，

五無詩

（無米）

空虛何處覓知音，任他幾日只安心，勤伊巧婦休眉皺，後院青青足伴田，

一縷炊烟不肯升，范家破罐欲生塵，待他風雪消停日，呼子山中去折薪，

（無酒）

晚來風雪一聲寒，禦冷偏愁自悶難，強學古人茶當酒，奈他七碗不驅寒，

寒燈何自竟闌干，月在雲深未許還，安得有城名不夜，那須惆悵度清宵，

（無煙）

解渴消閒醒睡眼，阮囊偏少一文錢，人間煙火今休食，學得餐霞好作仙，

釣魚與勇毅足球比賽之結果

湖北釣魚小組隊，於前日「五日」上午九時十五分，在華豐公園球場，與會得公共體育場錦標第二之勇毅足球隊，作友誼比賽，公正人為臨時由二隊中選出者，上半時為三與〇之比，釣魚勝，下半時為二與一之比，勇毅勝，結果，釣魚以四與二之比勝勇毅，釣魚隊成立未久，已有如此可觀之成績，他日之選就，正未可限量，而得公共體育場錦標，亦他日意中事耳，釣魚隊諸君其各勉之「小老爺」

雅歌集第六次彩排預誌

（天籟）

雅歌集每逢彩排，本在會中舉行，現因會務非常發達，原有場址，不敷應用，故第六次彩排，定於夏曆三月初「星期日」，假座寧波同鄉會舉行，想屆時袍笏登場，必有一番熱鬧也，茲先將得劇目如下，

俞仁安岳家莊，辛君空城計，張醉菊玉堂春，陳景塘洪羊洞，湯叔千寶馬，薛迷天沙河灣，胡亦孟，怡怡軒主，俞仁安黃鶴樓，市隱居士武鄉侯，王曉穎，吳老圃，朱愁士，胡亦孟五風閣東京，許良臣戰太平，

有大家風範，但是伊化裝忙忙，差不多時時刻刻的，這筆帳我呢，每動一動，像吐痰，揩面後，總弄不明白，正是天下無難事，一定要從袋裏拿出小鏡一面，對着伊的臉兒，用一個小小的撲粉團，朝伊一雙秋波的中間，大撲其粉，撲得厚七的方纔罷休，

一雙秋波的中間，有一個疤，效女補天的故事呢一笑，



乙元兩聽

永安 先施

麗華 福和

永泰棧 惠通

昌新 茂和

大中 銀源

及各大烟店均有出售

# 好運道香烟



## 振益儀器館

本館專售文具儀器  
學校用品以及國貨  
原紙五彩粉筆墨水  
油墨顏料足球等凡  
學用品無不應有  
盡有價廉物美諸君  
惠顧無任歡迎  
發行所 英租界  
福州路書錦里東首  
便是



## 華洋男女理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

理髮券每本十六張 祇售大洋一元

營業時間上午八時起 下午十二時止 電話北一四九八

法租界愛多亞路三十九號

## 茂業公司經理



美國瑪琳名廠

法國特射爾敦名廠

化妝品的

化妝品界

明星

已

潤膚水四季

是皮膚乾燥裂紋及  
皮膚暗瘡煙容油光的聖藥

每瓶大洋六角  
每打大洋六元

到

潤髮水

是沙髮黃髮白髮的聖藥  
能使頭髮柔軟隨意梳刷

每瓶大洋八角  
每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮水)一瓶

上八

細芯占香燭

總發行所北山西路二八〇